

# Rue des Dames

Compañía La Passante

Teatro íntimo de calle



El día,  
apariciones fugaces,  
extrañas visiones,  
encuentros inusuales.

La noche, las Damas atraen el público en su extraña  
danza. Medio-mujer, medio-paraguas, suscitan un  
enjambre de intrigas secretas,  
de intercambios en voz baja, de silencios elocuentes.  
En el centro del espacio urbano metamorfoseado,  
reciben al visitante de cara a cara,  
en una inquietante cita teatral.



# Rue des Dames

Calle de las damas

Usted tiene una cita.

En una calle, un jardín público, una explanada,  
cinco mujeres-paraguas cubiertas hasta las  
pantorrillas lo esperan.

Lo miran pero usted no las ve. Las damas llevan el  
baile y juegan con sus elegantes  
imágenes. Sus piernas se vuelven lenguaje, abren el  
diálogo: eligen a sus invitados.

¿Asistirá usted? Las damas se divierten con el  
encuentro y el público también.

Se abren paso entre la gente, se pelean por uno,  
dejan a otro, capturan a un compañero para el  
camino. Por fuera, 4 piernas debajo de sus telas  
negras, por dentro, sus ojos hablan un lenguaje  
secreto.



Los espectadores forman un público, juntos.  
Se miran, susurran, se reagrupan, se hablan, intentan a veces organizarse, «¿Quién será el primero?».

El espectador vacila, tiene prisa de ser invisible y espera arduamente acabar con sus miedos e sumergirse en una alcoba móvil.

Tiene tanto miedo de este momento que intenta seducir a la Dama, con sus buenos modales y dominarla. Dejará la Dama, acariciando el tejido del paraguas, como un último homenaje.

Su mirada se abrirá de nuevo al espacio de las Damas, a las que no conoce, a las que conoce. Observará a los otros espectadores, él, sabe, y no dirá nada, porque lo que ha vivido es inenarrable.

Se eleva entonces un coro de mujeres, eco de las sensaciones y emociones probadas uniéndose a los espectadores convertidos en una comunidad. Pedazos de intimidad son liberados. Al desaparecer, dejan flotando un velo fantasmal y lleno de emociones hasta la siguiente cita.



Les invitamos a ver un fragmento del  
espectáculo en este link

<https://youtu.be/Ox0TzOX-5ps>

# Condiciones

*Rue des Dames* es un espectáculo de teatro de calle para 5 mujeres bajo paraguas.

Puede tener lugar de día como de noche. Se puede presentar en castellano, francés e inglés.

Varias modalidades pueden ser presentadas el mismo día:

- 2 x 45 minutos de espectáculo en fijo
- 1 hora de espectáculo en fijo + imágenes insólitas (Antes de la representación, las Damas podrán aparecer en la ciudad para crear un rumor, anunciando el espectáculo. Sus siluetas negras firmarán el espacio urbano.)

Contáctanos para más detalles.



# Prensa

Zacatecas en imagen - Raul Sylva - 23 Oct 2014 - México

« Es una experiencia de teatro de calle única, con el intercambio de caprichosas mujeres entaconadas, provocativas y calladas, cubiertas por un paraguas y una cortina larga. (...) Sus danzas silenciosas y caminar de un lado a otro llama la atención de los transeúntes. ¿Qué hay debajo de esos paraguas? Es la incógnita a descubrir con Rue des Dames. Su cándido taconeo es una invitación para que los espectadores se separen de la multitud y se unan a ellas bajo su paraguas para lograr un descanso de la vida cotidiana. (...) Bajo un paraguas largo, que imita la carpa invisible del teatro de la intimidad, se ofrece un espacio para el descanso emocional y físico de las personas. (...) Las damas y el público intercambian miradas, susurros, se comunican entre si, pero sin usar palabras. El juego se torna cómico, reflexivo y único. »

Noticias de Bizkaia, 24 de mayo de 2012- España

« El Premio Umore Azoka 2012 al Mejor Espectáculo del Resto del Mundo ha sido para 'Rue des Dames', por ser una propuesta realizada con la transformación artística de elementos simples y reconocibles, que provoca, a través de su discurso callejero, la sorpresa y la participación »

© Florent Hugoniot



En Zacatecas - Mexico Oct 2014

© Florent Hugoniot

Télérama - Thierry Voisin - Juin 2013 - Francia

« Esa proposición teatral creación de Marcabruno Villa (compañía La Passante) denota por su singularidad, muy lejos de las infamias verbosas de algunos artistas callejeros. Sin artimañas, sólo con la fuerza de sus presencias y de los textos de Jean-Pierre Dopagne, las actrices crean una paréntesis poética, sensual y al final saludable en el alboroto de nuestra vida.»

# Equipo

Idea original y diseño: Marcabrune Villa

Directores de escena: Marcabrune Villa y Valérie Surdey

Autor de los textos: Jean-Pierre Dopagne

Actrices: Lile Cargueray, Valérie Surdey, Marcabrune Villa,  
Hélène Dedryvère, Lise Avignon, Magali Domec,  
Laure Bronkart, Anne-Catherine Regniers

Producción/ Diffusión: Compañía La Passante

Coproducción y residencia : Promotion des Arts Forains et Centre des Arts Scéniques (Bélgica) /  
Asociación A la Rue, Festival Les Zaccros d'ma rue (Francia)

Apoyo: Conseil Régional de Midi-Pyrénées,  
Ayuntamiento de Toulouse - Paraguas de Cherbourg, Le Véritable (France)



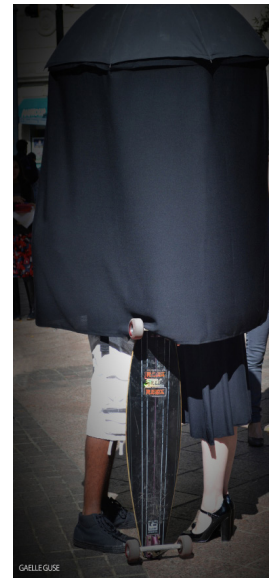



# Las Damas colocaron sus talones

En Francia : Fête des Tulipes à Saint-Denis (93), Festival Echappée belle à Saint-Médard en Jalles (33), Festival Les Nocturbaines, Paris, (75) Festival Guinguettes et Compagnies, Palaiseau (91) Cherbourg (50) Festival Sorties de Bains, Granville (50) Festival Scènes de rue, Mulhouse (68), Bar-le-duc (55), Cognac (16), Metz (57)...

Al internacional : Festival Internacional de Teatro de Calle en Zacatecas (Mexico), Festival Internacional de teatro de Manizales, (Colombia), Festival Umore Azoka de Leioa (España) Primer premio del espectáculo extranjero, Zaragoza (España), Festival Francia Atlanta en Atlanta (Estados- Unidos), Festival de la Cité, Lausana (Suiza), Paléo Festival, Nyon (Suiza) Fête de l'iris (Bruselas)...

Eventos : Apertura de temporada, Municipio de Arcueil (94), Grenay (62), Ceremonia de los deseos del año nuevo Cergy (95), Saint Ouen (95)...Noche de los museos, Fiesta de la empresa Canal +, Inauguración, Salón del libro...





Compañia La Passante  
Tolosa, Francia

cie.lapassante@gmail.com  
<https://www.facebook.com/cie.lapassante>