

LES DAMES-PARAPLUIES

Compagnie La Passante

Théâtre marionnettique pour l'espace public



Création 2021 Dossier artistique au 22/09/2022

cie.lapassante@gmail.com

www.lapassante.fr

LES DAMES-PARAPLUIES

Une péripétie théâtrale et marionnettique conçue pour l'espace public,
Spectacle vivant en fixe et en impromptu

Des parapluies et leurs jambes vont à vous, approchent, poltrons ou fripons, ils cherchent des mots, un promontoire, un horizon, une rencontre...vous ! peut-être en toute intimité...

Ces hybrides mi-objet mi-femme, on peut les voir de loin ou être surpris d'être aussi proche. Les Dames Parapluies folâtrèrent de leurs envies avec vous. Fouguese, elles relèveront tous les défis pour toucher votre émoi.

*« N'ayez pas peur.
C'est toujours bon de partager ses peurs.
Car vous avez peur. Oui. C'est parce que vous avez peur que vous êtes là. »*

*« On regarde mes jambes.
D'abord.
Ce sont mes jambes qui attirent les clients.
Les clientes aussi. »*



LES DAMES-PARAPLUIES

Le contexte d'une re-création

En 2020, « Rue des Dames », spectacle de rue où les spectateurs peuvent se retrouver très près des Dames sous leurs alcôves de parapluie ne peut plus être présenté dans sa forme originale, du fait de la distanciation sociale imposée par la crise sanitaire.

Le spectacle « Rue des Dames » créé en 2008, a connu un grand succès à l'étranger avec son identité singulière, l'intimité partagée qu'il offre, le «féminin» français et sa représentation à l'international mais aussi pour sa légèreté technique. (Pas d'implantation ou de régie technique, un seul sac de matériel en transport).

Lors des tournées en Espagne, en Belgique, en Suisse, en Hollande, au Danemark, au Mexique, aux États-Unis et en Colombie, c'est au contact de différentes cultures que nous avons développé et amplifié un langage non verbal de type marionnette avec ce corps hybride de Dame Parapluie.

Alors en 2021, les Dames ne reçoivent plus sous leurs parapluies. L'intimité des rencontres est maintenant portée par les personnages-parapluies qui entrent en contact avec le public en partageant son émoi.



LES DAMES-PARAPLUIES

Note d'intention

S'affranchir de la distanciation physique et sociale imposée ces deux dernières années et risquer la rencontre.

Les personnages sont amples, organiques, ils jouent de leurs présences aux autres dans l'espace public partagé. Seule, en duo ou trio, la Dame Parapluie crée des situations de jeu avec le public. Elle s'amuse, tempête, conquiert...un public complice.

Les liens se tissent sous ce chapiteau invisible tendu par les Dames-Parapluies. Le jeu de la distance est vécu avec humour, candeur et joie. Le public reconnaît en cet être hybride, sa propre pudeur ou sa soif de rencontre. Il est prêt à tout : entrevue, tête-à-tête, contact, hasard, occurrence, échauffourée, assaut, joute, retrouvailles. Les mots du personnage en témoignent, l'intimité est le ferment de notre humanité.

Marcabrune Villa et Valérie Surdey, metteures en scène



LES DAMES-PARAPLUIES

Le déroulé

Forme impromptue en déambulation humoristique (d'après nous) et perturbatrice (d'après les autres).

Des personnages «mi-dame, mi-parapluie » apparaissent à petits pas, de manière dissimulée, en escadrille, tentent naïvement de ne pas être vues et soudain prennent le pouvoir.

Elles : leur tête à des baleines qui s'ouvrent et se ferment. Une remarque peut les froisser, les déployer, ou bien les refermer au son du parapluie qui claque !

Leur désir est de rencontrer chacun et surtout vous. Partout de nouveaux amis, amours et ... défis, les attendent.

Vous buviez un verre tranquillement, les Dames Parapluies s'invitent à votre table. Vous avez un rdv, vous serez en retard ! Vous êtes en amoureux, elles tiennent la chandelle. Vous vous embrassiez, la voilà dans vos bras. Vous aviez un sac, vous n'en avez plus. Vous avez un chagrin, elle vous console. Vous aviez un enfant, il a disparu ! Vous sentiez plouc, vous voilà gentleman.



LES DAMES-PARAPLUIES

Une écriture théâtrale au service du personnage marionnettique pour l'espace public

Jean-Pierre Dopagne, auteur des textes

« L'originalité du projet m'enthousiasme dans le renouvellement de la relation triangulaire « écriture-jeu-public ». J'aborde la première phrase de chaque texte comme si j'allais écrire une longue pièce d'une heure et demie. Je veux dire par là que le texte court n'est pas, dans mon esprit, un récit, un conte ou un poème mais bien un texte dramatique (au sens grec : action), conçu non comme de la "littérature à dire" mais comme une "matière à jouer". Chaque texte comporte le personnage qui parle, le(s) personnage(s) ou objet(s) dont on parle, une ou plusieurs situations de référence (souvenir, émotion, projet, trouble physique, etc.) et une action (que fait le personnage qui parle ? quel est le moteur de sa parole au spectateur ?). Derrière les mots, il y a le silence et le non-dit. C'est ce non-dit d'intention qui offre à la comédienne la plus grande part de jeu. »



LES DAMES-PARAPLUIES

Distribution

Idée originale et Conception : Marcabrune Villa

Mise en scène : Marcabrune Villa et Valérie Surdey

Auteur des textes : Jean-Pierre Dopagne (*Lansman Editeur*)

Comédiennes : Lile Cargueray, Valérie Surdey, Marcabrune Villa, Hélène Dédryvère, Magali Domec, Laure Bronkart

Mécénat : Parapluies Le Véritable Cherbourg, France

Fiche technique

Représentation de jour ou de nuit. Dans tout espace recevant du public

Représentation en Français, Espagnol ou Anglais (autres langues sur demande)

Durée : 2 x 45 mn par jour

Temps de montage et préparation : 1 heure

Une loge pour 5 personnes. Eau, table et fer à repasser.

Transport : 5 personnes en tournée.

©Photos : CaSsioPée, Sophie Cosnard, Tibole, LLA, Léa Duchanez, Carlo De Rosa



LES DAMES-PARAPLUIES

« Merci.

Un merci, ça fait toujours plaisir>.

Sans être – comment dire ? – sans être à la merci de quelqu'un, de vous, de moi.

De moi, surtout, qui vous... - comment dire ?

Je ne sais pas ce que je vous fais, ...

Un merci, oui. Peut-être. Sûrement.

Surtout vous. Venu sans savoir, pour voir. »

CONTACT

cie.lapassante@gmail.com

www.lapassante.fr

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063480432997>

Toulouse – France

00(33)7 61 17 04 21

